

荷蘭

## 弗洛倫泰因·霍夫曼



霍夫曼透過重新塑造簡單日常的物件去激起大眾的感知度，作品所呈現出既熟悉又樂觀的感覺令大眾更容易去接觸藝術。他將這些題材製作成雖簡單但卻帶標性的圖像，通過它龐大的尺寸以及材料的運用去脫離並改變這些奇特的「玩具」，如2007年的《黃色小鴨》：一隻巨大的鴨型充氣伴浴玩具。霍夫曼的作品都具有非常高的辨別度和吸引力。

《史努比鴨》公仔



《史努比鴨》絨毛娃娃



陶瓷杯墊



《史努比鴨》鑰匙圈



韓國

## 金載容



1973年出生於首爾的韓國藝術家金載容，《甜甜圈系列》為其最具代表性的作品之一。此一系列作融合了他個人的敘事與對慾望、夢想及美的追尋等等主題。金載容的甜甜圈並非以味覺為訴求，而是透過鮮明的色彩、精緻的圖案與雕塑般的精準造型，喚起觀者對於「甜美感」的聯想。透過這種趣味十足卻又細膩雕琢的重複創作方式，藝術家邀請觀者思考個體的特質，是如何同時塑造個人身份認同及集體文化表現。

甜甜圈鑰匙圈



韓國

## SUPERFICTION



SUPERFICTION 是一間以角色講述原創故事的創意設計工作室。他們將想像與現實相互結合，一方面自製內容，另一方面也與各方夥伴合作串聯。其名稱同時包含「超讚故事」與「彌天大謊」的雙重含義，展現了充滿趣味又富有哲思的創作理念。SUPERFICTION 透過輕鬆詼諧的視覺語言，探討「人生的虛構性」等深層主題。工作室從日常經驗出發，編織出模糊虛實界線的奇想敘事，形塑出獨特的世界觀。

### 《Big Snoopy》托特包



日本

## 崔雅喜



崔雅喜出生於1983 年的日本兵庫縣，其作品中的曲線既輕快且充滿活力，傳達出藝術家本身的視覺經驗以及冒險性格。2014 年起在紐約展出後受到注目，開始廣泛於國際間展出，包括美國、法國、義大利、韓國、新加坡、香港等。

### 《與史努比寧靜的夜晚》 法蘭絨毛毯

